

Inhalt

- »Er hat uns also eine Methode gegeben ...«
Stephan Aderhold im Gespräch mit Bettina Bartz,
Werner Hintze, Frank Kämpfer und Antje Kaiser ... 7
- Wolfgang Auhagen
Zur Tonartensymbolik bei Richard Wagner ... 25
- Bettina Bartz
Subversives Weinen und bedrohliches Lachen bei Verdi ... 31
- Hermann Danuser
Adorno. Eine musikphilosophische Physiognomik ... 55
- Friedrich Goldmann
Weiter lehren ... 73
- Maik Hausmann und Kirsten Reuther
Mache dich auf, werde Licht! ... 75
- Werner Hintze
Ostersonabendliche Erlustigungen ... 81
- Christian Kaden
Hörend den Blick nach oben wenden ... 93
- Antje Kaiser
Hin zur Flamme ... 97
- Sebastian Klotz
Euripides versus Metastasio? ... 117
- Peter Konwitschny
Ein Brief ... 127
- Sigrid Neef
Ein Menschenbildner an deutscher Universität ... 129
- Daniela Reinhold
»Musik muss Widersprüche enthalten« ... 131

Eckhard Roch
Lohengrin oder Gottfried? ... 141

Frank Schneider
Musikalische Nachbarschaften ... 155

Peter Wicke
Über die diskursive Formation musikalischer Praxis ... 163

Verzeichnis der Publikationen Gerd Rienäckers
Erstellt von Stephan Aderhold ... 175