

## Inhalt

- »Er hat uns also eine Methode gegeben ...«  
Stephan Aderhold im Gespräch mit Bettina Bartz,  
Werner Hintze, Frank Kämpfer und Antje Kaiser ... 7
- Wolfgang Auhagen  
Zur Tonartensymbolik bei Richard Wagner ... 25
- Bettina Bartz  
Subversives Weinen und bedrohliches Lachen bei Verdi ... 31
- Hermann Danuser  
Adorno. Eine musikphilosophische Physiognomik ... 55
- Friedrich Goldmann  
Weiter lehren ... 73
- Maik Hausmann und Kirsten Reuther  
Mache dich auf, werde Licht! ... 75
- Werner Hintze  
Ostersonabendliche Erlustigungen ... 81
- Christian Kaden  
Hörend den Blick nach oben wenden ... 93
- Antje Kaiser  
Hin zur Flamme ... 97
- Sebastian Klotz  
Euripides versus Metastasio? ... 117
- Peter Konwitschny  
Ein Brief ... 127
- Sigrid Neef  
Ein Menschenbildner an deutscher Universität ... 129
- Daniela Reinhold  
»Musik muss Widersprüche enthalten« ... 131

Eckhard Roch  
Lohengrin oder Gottfried? ... 141

Frank Schneider  
Musikalische Nachbarschaften ... 155

Peter Wicke  
Über die diskursive Formation musikalischer Praxis ... 163

Verzeichnis der Publikationen Gerd Rienäckers  
Erstellt von Stephan Aderhold ... 175